



อุทาหรณ์ก่อนทำผิด

เพราะรักจึงต้องบอก
บอกก่อนที่ใครบางคนจะทำผิด

ฉบับที่ ๑๖ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๓

ข้าราชการ ลูกจ้าง พนักงานราชการ พุดจาหยาบคาย ดูหมิ่น ดูถูกเหยียดหยาม ผู้ร่วมปฏิบัติงาน หรือต่อประชาชนผู้มาติดต่อราชการ อาจเป็นความผิดวินัย ฐานไม่สุภาพเรียบร้อย ไม่รักษาความสามัคคี ไม่ต้อนรับ ไม่ให้ความสะดวก ไม่ให้ความเป็นธรรม และไม่ให้การสงเคราะห์แก่ประชาชนผู้ติดต่อราชการเกี่ยวกับหน้าที่ของตน อีกทั้งยังอาจเป็นความผิดวินัยฐานไม่รักษาชื่อเสียงของตนและรักษาเกียรติศักดิ์ของตำแหน่งหน้าที่ราชการของตนมิให้เสื่อมเสีย และอาจถูกลงโทษทางวินัยได้ ดังกรณีตัวอย่างในอุทาหรณ์ก่อนทำผิดฉบับนี้

หัวหน้างานมีหน้าที่สอนงานและแนะนำการปฏิบัติงานให้แก่ลูกน้อง หากหัวหน้าพุดจาตำหนิหรือตักเตือนเรื่องการปฏิบัติงานของลูกน้อง เพื่อให้ลูกน้องได้รู้ถึงข้อบกพร่องในการปฏิบัติงานของตน ถ้าคำตำหนินั้น เกิดจากเจตนาดี ต้องการให้ลูกน้องได้พัฒนาปรับปรุงการทำงาน เพื่อความก้าวหน้าทั้งต่อราชการและตัวลูกน้องเอง โดยไม่มีคำหยาบคาย หรือคำดูถูกเหยียดหยาม คำพุดดั่งกล่าวถือเป็นคำว่ากล่าวตักเตือนตามหน้าที่ที่มีอยู่ ไม่ถึงขนาดเป็นความผิดทางวินัย แต่หากหัวหน้าสอนงานลูกน้อง โดยการใช้คำพุดหยาบคาย เสียดสี ดูหมิ่น ดูถูกเหยียดหยาม เช่น “อีโง่ โง่โง่ ปัญญาอ่อน ควายยังฉลาดกว่ามึงเลย มึงกลับไปเรียนมาใหม่ดีกว่า มึงจบที่ไหนมา กูจะไปบอกให้มหาลัยเอาปริญญา มึงคืน เขียนรายงานทำห่วยอะไรมา กูอ่านไม่รู้เรื่อง วันหลังมึงอย่าเอางานสกากกะเป๋อมาส่งกูอีก” พร้อมทั้งเขวียงหรือโยนสำนวนคติใส่ลูกน้อง หรือกรณีข้าราชการเจ้าหน้าที่ พุดจาถูกประชาชนที่มาติดต่อราชการ เช่น “ป้า พุดให้มันรู้เรื่อง นี่ถามอะไร ก็ตอบไม่ได้สักอย่าง อีๆ อักๆ อยู่ได้ แล้วนี่สถานี่ราชการนะป้า แต่งตัวให้ดูดี มีฐานะ ที่นี่ไม่ต้อนรับคนจน วันหลังมาติดต่อราชการ ก็แต่งตัวให้มันดูดีมีสกุลรุนชาติหน่อย นี้อะไร ใส่ตะหุคิบ ผมเผ้าก็ยุ่งเหยิง น้ำท่าอวบข้างหรือเปล่า ตัวเหม็นไปหมด น่าเบื่อกที่สุด” คำพุดและการกระทำเหล่านี้ล้วนมีมูลเป็นความผิดทางวินัย ผู้กระทำต้องรับโทษทางวินัยต่อไป

กรณีหัวหน้าดำเนินการทำงานของลูกน้อง หากมองในมุมกลับกัน อันจะเป็นการให้ความเป็นธรรมแก่ฝ่ายหัวหน้าบ้าง ก็ไม่อาจปฏิเสธถึงมูลเหตุที่หัวหน้าต้องพุดจาตำหนิการทำงานของลูกน้อง ซึ่งในบางครั้ง ลูกหลานบานปลายไปเป็นคำหยาบคาย คำดูหมิ่นเหยียดหยาม ว่าส่วนหนึ่งก็เกิดจากการกระทำของตัวลูกน้องเองที่ไม่ตั้งใจและไม่พัฒนาการทำงานของตน เช่น Copy and Paste หรือที่เรียกกันว่า “ตัดแปะ” หรือลอก รายงานการสืบเสาะและพินิจ การควบคุมและสอดส่อง การตรวจพิสูจน์และฟื้นฟู จาก File คดีเดิม บางครั้ง

ลืมนเปลี่ยนชื่อจำเลย เปลี่ยนฐานความผิด เปลี่ยนหมายเลขคดี เปลี่ยนที่อยู่ หรือข้อมูลอื่นๆ ที่สำคัญ หัวหน้าให้คำแนะนำในการทำงาน ครั้งที่ ๑ ครั้งที่ ๒ ครั้งที่ ๓ ถึงครั้งที่ ๑๐ แล้ว ก็ยังผิดพลาดในเรื่องเดิม ในขณะเดียวกันหัวหน้าไม่ได้รับมอบหมายให้ปฏิบัติงานเพียงงานเดียว คือ การตรวจรายงานของลูกน้อง แต่หัวหน้ามีความรับผิดชอบอีกหลายๆ ด้าน เช่น การรักษาราชการแทนหรือปฏิบัติงานแทนผู้อำนวยการสำนักงาน การประสานงานกับหน่วยงานภายนอก การแก้ไขปัญหาอื่นๆ ที่เกิดขึ้นภายในสำนักงาน และอื่นๆ อีกมากมาย ยิ่งกว่านั้นคือ การที่ลูกน้องนำรายงานที่ผิดพลาดเยอะเยอะมากมายหลายประเด็นมาส่งให้หัวหน้าตรวจในระยะเวลากระชั้นชิดกับการเสนอรายงานต่อศาล หรือต้องนำเข้าที่ประชุมคณะอนุกรรมการฟื้นฟูฯ หากหัวหน้าไม่ตรวจสอบรายงานของลูกน้องให้รอบคอบ เกิดความผิดพลาดขึ้น นอกจากผู้อำนวยการสำนักงานซึ่งเป็นผู้บังคับบัญชาชั้นสูงสุดของสำนักงานจะตำหนิการปฏิบัติงานของหัวหน้าแล้ว ความผิดพลาดนั้นจะส่งผลกระทบต่อภาพพจน์ของสำนักงานและกรมคุมประพฤติ ทำให้ไม่ได้รับความไว้วางใจในเรื่องการปฏิบัติงานจากศาลและหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง ความกดดันที่หัวหน้าได้รับจากการปฏิบัติงานที่ไม่มีประสิทธิภาพและไม่พร้อมที่จะปรับปรุงการทำงานของลูกน้อง จึงเป็นเหตุให้เกิดการกระทำผิดวินัยดังกล่าวข้างต้น นอกจากนี้ ความผิดพลาด บกพร่องที่เกิดจากการปฏิบัติงานที่ไม่รอบคอบหรือประมาทเลินเล่อ ก็มีมูลเป็นความผิดทางวินัยทั้งร้ายแรงและไม่ร้ายแรง ขึ้นอยู่กับความร้ายแรงแห่งกรณีหัวหน้าและลูกน้องจะต้องได้รับโทษทางวินัยจากการทำงานผิดพลาด บกพร่อง นั้นด้วยเช่นกัน

ผู้ปฏิบัติงาน ล้วนต้องประสบพบเจอกับคำว่ากล่าวตักเตือน คำตำหนิ ทั้งสิ้น หากใครเคยถูกตำหนิติเตียน ว่ากล่าวตักเตือน แล้วรู้สึกท้อแท้ หดหู่ รู้สึกว่าตัวเองเป็นคนไม่เก่ง ไม่มีคุณค่า ใช้ชีวิตอยู่ไปวันๆ โดยไม่มีการพัฒนาตัวเองให้ดีขึ้นในทุกๆ ด้าน ยิ่งกว่านั้น กลายเป็นโรคซึมเศร้า หากใครคิดเช่นนี้อยู่ ลองหลับตาแล้วคิดถึงภาพหอไอเฟล (Eiffel) แห่งกรุงปารีส ประเทศฝรั่งเศส ซึ่งถูกตั้งชื่อตามกุสตาฟ ไอเฟล วิศวกรและสถาปนิกผู้ออกแบบ ผู้ที่เคยถูกคัดค้าน ถูกตราหน้า ถูกเหยียดหยาม ด้วยถ้อยคำรุนแรงที่ว่า " พวกเรา นักประพันธ์ ช่างวาดช่างปั้น สถาปนิก และผู้ทศตนแต่ความงามแห่งกรุงปารีส ขอคัดค้านอย่างสุดกำลัง ด้วยความโกรธเคืองในนามของรสนิยมแห่งปารีสซึ่งงมงายมืดมน ต่อการสร้างหอสูงตั้งแต่แห่งนี้ ต่อสิ่งที่ไร้ประโยชน์ และชั่วร้ายเช่นหอไอเฟล เพื่อจะนำคำร้องของเราไปพิจารณา ขอให้จินตนาการถึงภาพที่กรุงปารีสมีสิ่งปลูกสร้างหน้าตาประหลาดที่แข็งกระด้าง และดำทมะมันนี้ตั้งอยู่ในเมือง มันเหยียดหยามความยิ่งใหญ่ของมหาวิหารน็อทเธรอดาม หอคอยแซ็งฌาค พิพิธภัณฑลพิพิธภัณฑ์ลูฟวร์และซวงวาลิด ที่ซึ่งฝังพระศพของกษัตริย์นโปเลียน และประตูล้อมแห่งฝรั่งเศส สิ่งปลูกสร้างเดิมเหล่านี้จะถูกลดเกียรติ และจมหายไปกับความฝันที่น่าเกลียดและน่ากลัว และอีกนับ ๒๐ ปีต่อไป เราก็คงจะเห็นแห่งเหล็กที่นำเกลียดตั้งตระหง่านอยู่เรื่อยไป* แต่ปรากฏว่าเมื่อหอไอเฟลถูกเปิดตัว ผู้คนทั่วโลกต่างแห่หน้ามาชมกันอย่างล้นหลาม ส่งผลให้หอไอเฟลเป็นสิ่งก่อสร้างที่มีคนเข้าชมมากที่สุดต่อปี หากใครไปประเทศฝรั่งเศสแล้วไม่ได้ถ่ายรูปกับหอไอเฟล ก็เหมือนว่ายังไม่ถึงประเทศฝรั่งเศส

* ที่มา <https://www.facebook.com/parlezfr.praew/posts/1115917825140097/>

หากกุสตาฟ ไอเฟล ยอมแพ้ต่อคำวิพากษ์วิจารณ์ที่แสนเจ็บปวดของผู้ที่อยู่ในวิชาชีพเดียวกัน ทั้งสถาปนิก นักประพันธ์ ช่างวาดและปั้น ตั้งแต่เริ่มต้นก่อสร้าง ในวันนี้ก็คงไม่มีสถาปัตยกรรมที่เป็นสัญลักษณ์ แห่งชนชาติฝรั่งเศส เช่น หอไอเฟลเกิดขึ้น **คำตำหนิหรือคำวิจารณ์จึงเป็นสิ่งที่มีความสำคัญยิ่งใหญ่ เป็นแรงดันให้สูงขึ้น ไม่ใช่แรงดึงให้ต่ำลง** ตรงกับประโยคภาษาอังกฤษที่หลายท่านคงเคยได้ยินมาว่า no pain no gain, no rain no flowers ความสำเร็จต้องแลกมาด้วยความเจ็บปวด ไม่ว่าจะพบเจอสิ่งที่ทำให้ทุกขใจเพียงใด จะต้องไม่ยอมแพ้ พัฒนาและปรับปรุงการทำงานและการใช้ชีวิตในแต่ละด้านให้ดีขึ้นในแต่ละวัน จนประสบความสำเร็จ ดังเช่น กุสตาฟ ไอเฟล และขอให้ระลึกไว้ว่า **คำตำหนิ คำว่ากล่าวตักเตือน คือ คำแนะนำที่มาจากความรัก** เพราะถ้าไม่รักจะไม่ตำหนิ ไม่ตักเตือน และไม่แนะนำ แล้วพบกับอุทากรณ์ก่อนทำผิดในโอกาสต่อไป ด้วยรักจากใจ กลุ่มวินัย *เพราะรักจึงบอก บอกก่อนที่ใครบางคนจะทำผิด*

จัดทำโดย : กลุ่มวินัย กองบริหารทรัพยากรบุคคล กรมคุมประพฤติ
นางสาวปิยพร ภารศิลป์ นิติกรชำนาญการพิเศษ
นายกฤษฎา กนกกุลชัย พนักงานคุมประพฤติปฏิบัติการ
นายเกียรติ เอียดตรง นิติกรปฏิบัติการ